



Фото 2. Лада (фрагмент)



Фото 1. Лада



Фото 3. Лада (фрагмент)



Фото 4. Кострома



Фото 7. Овсень (фрагмент)



Фото 6. Овсень



Фото 5. Кострома (фрагмент)



Фото 9. Морена



Фото 8. Овсень (фрагмент)

Ирина Владимировна Агаева – народный мастер из г.Тулы. Занимается изготовлением традиционных народных кукол 12 лет. Куклы Ирины Владимировны рождаются на основе исторических материалов, полученных в этнографических экспедициях.

(Фото вверху справа)



Елена Евгеньевна Чернецова долгие годы работает методистом по народоведению в Центре детского творчества «Содружество» и преподает в Краснодарском государственном университете культуры и искусства.

(Фото внизу слева)



Классификация народных кукол по назначению

• Обрядовые



• Обереговые



• Игровые



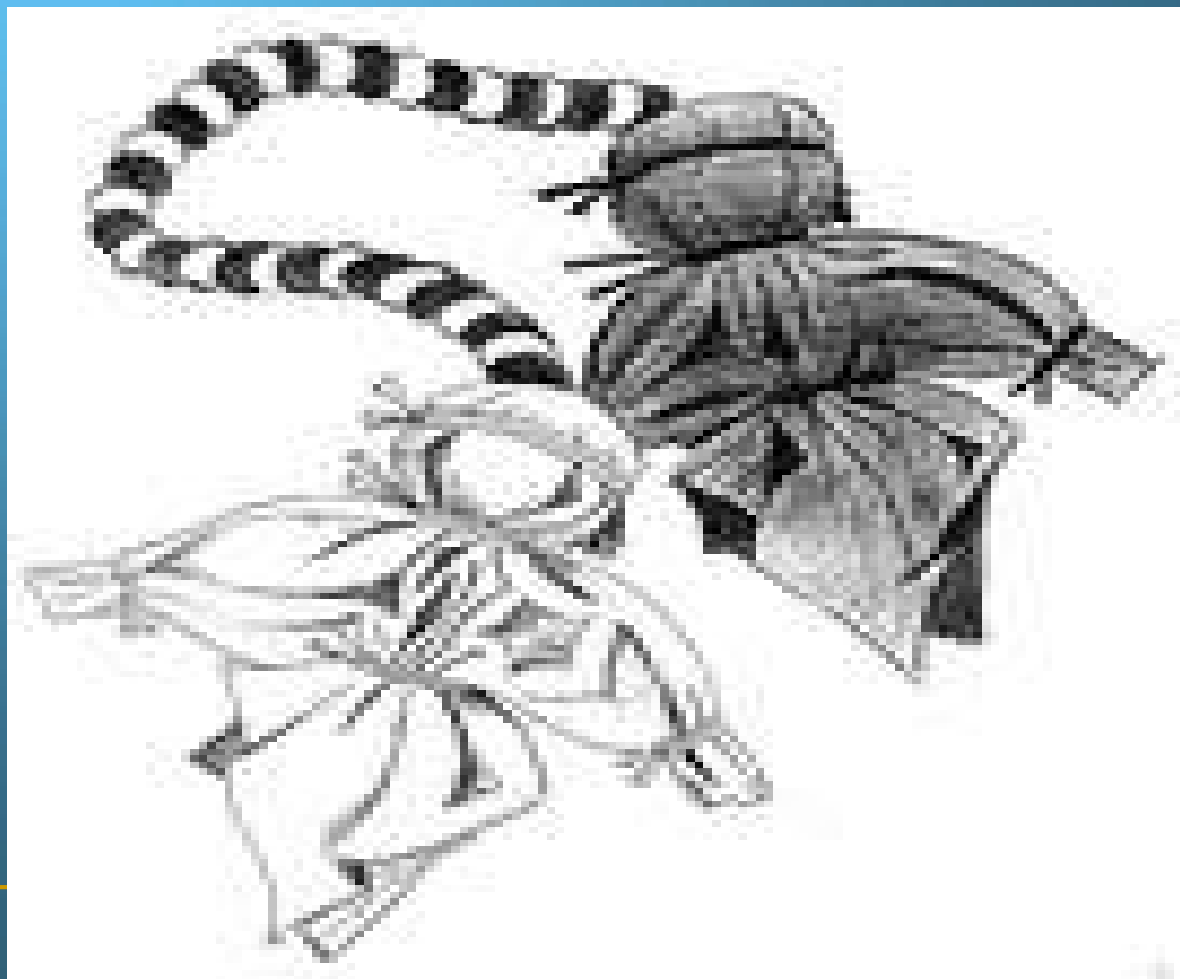
Кукла «Коза»

Непременная участница святочного рождественского обхода дворов, ряженья, так как это животное у славян издавна связано с культом плодородия. Коза была символом жизненной силы, и эту силу она должна была принести хозяину избы и его семье.

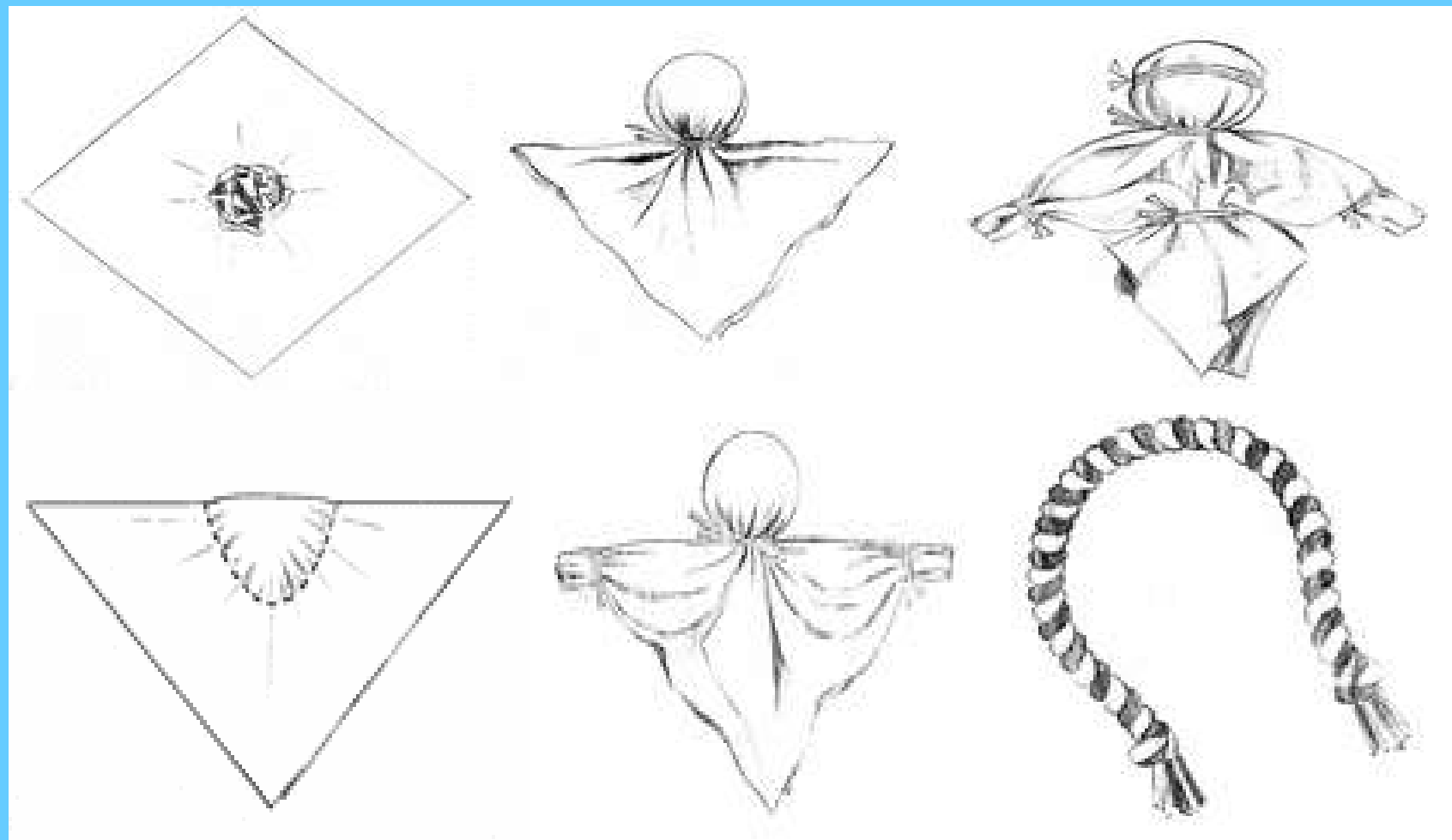


Кукла «День-Ночь»

Оберег дома днем и ночью – две связанные вместе куклы из белой и синей ткани.



Қуқлы «День – ночь»





Кукла «Кубанская кулема», или «Екатеринодарская модница»

*Эта кукла предназначалась для
игры и делалась «на курьих
ножках» (палочках-рогатках), с
ридикюлем в руке, Руки в виде
косичек, на голове прозрачный
шарф. Это – шуточная кукла,
высмеивающая нерях и модниц.*



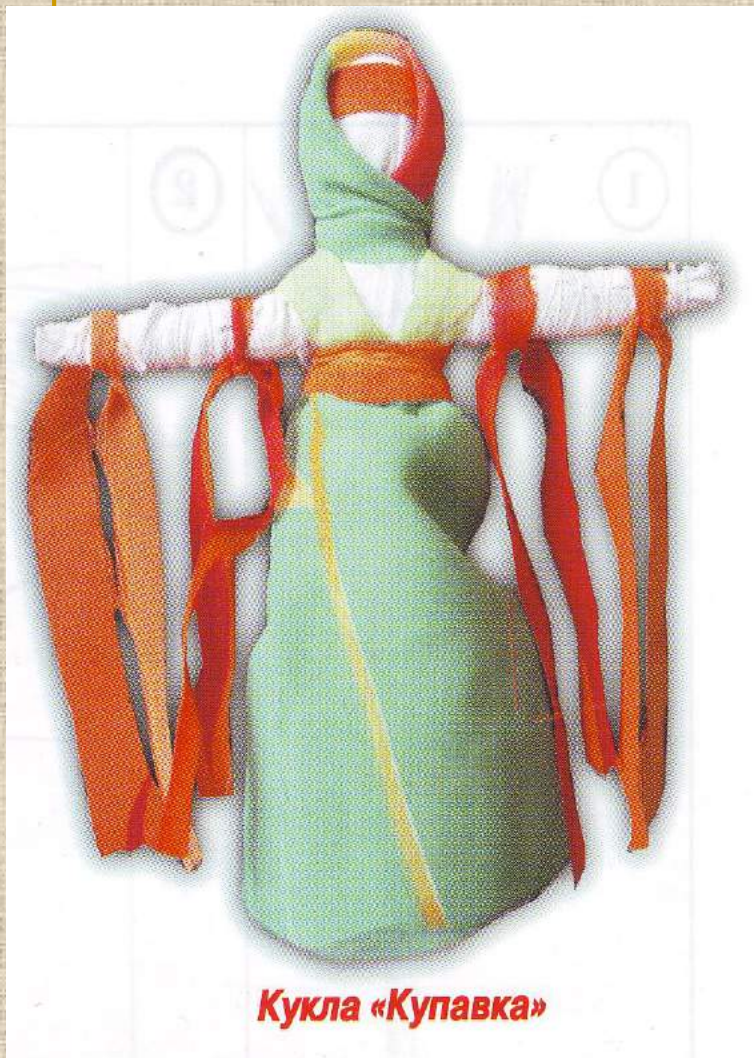
Куклы «Куватки»

В деревнях Тульской губернии в конце 19 – го начале 20 –го веков в числе прочих игрушек делали и оригинальные тряпичные куклы для самых маленьких. Назывались они «Куватки».

Разноцветные куватки развешивались над детской колыбелькой.

Кукла «Купавка»

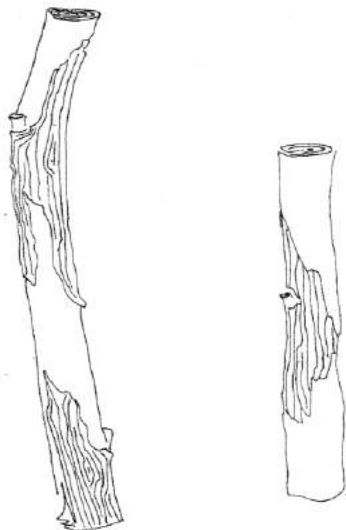
Это была кукла одного дня, бытовавшая в Рязанской, Тульской, Владимирской и Калужской губерниях. Купавка олицетворяла начало купаний. Ее сплавляли по воде, и тесемки, привязанные к ее рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды — такое значение придавалось очистительной силе воды. Эта кукла праздников Аграфены Купальницы и Ивана Купала (6 и 7 июля нового стиля).



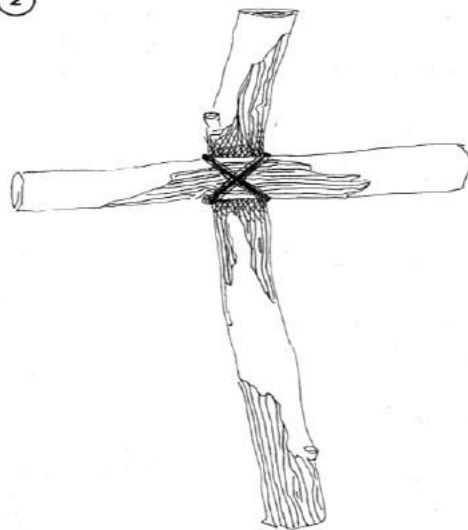
Кукла «Купавка»

Кукла «Купавка»

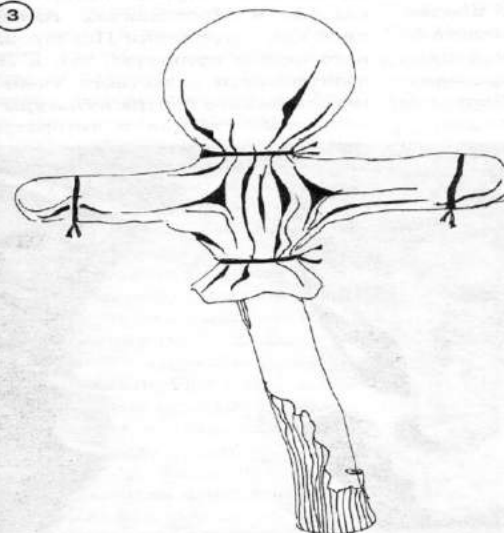
1



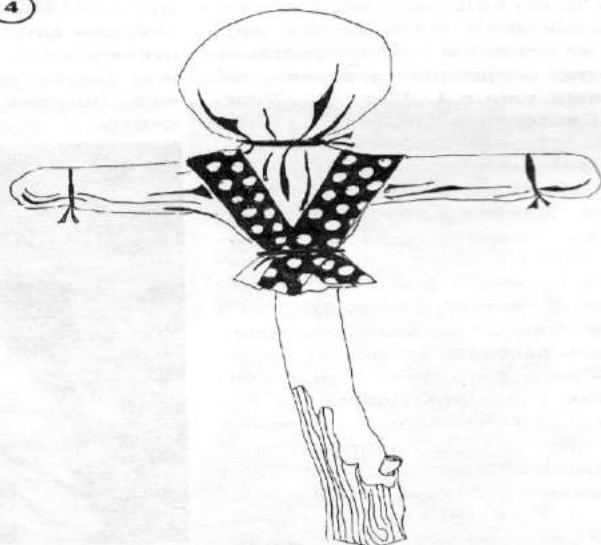
2



3



4



5





Кукла

«Отдарок за подарок»

*Бытовала в южных
губерниях России.
Простейшая тряпичная
кукла, которую дети
изготавливали с 2-х лет и
благодарили этой куклой
родителей за подарок.
Поэтому она получила
«Отдарок за подарок».*

Кукла
«Отдарок за подарок»



Рис.1



Рис.2

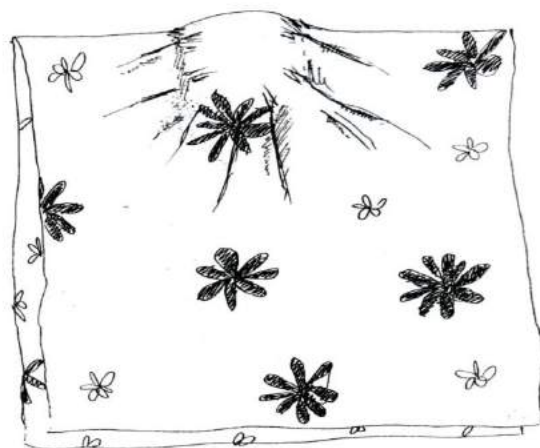


Рис.3



Рис.4



Рис.5

Кукла «Мокредина»



По свидетельству сестер Прониных (1911 и 1913 г.г.) из деревни Полтево Чернского района Тульской области, в их уезде издавна существовала обрядовая кукла Мокредина-шестиручница, изображавшая женщину-крестьянку, работающую во время дождя, когда особенно тяжело работать и не хватает рук. Это обрядовая кукла. Женщины носили ее по деревне, затем шли в лес и хоронили, украшая могилу цветами, считали, что это избавит от ненастья. Если дожди не прекращались, куклу делали еще раз, большего размера (до 1,5 метра высотой), и хоронили с большими почестями.

Кукла «Мокредина»

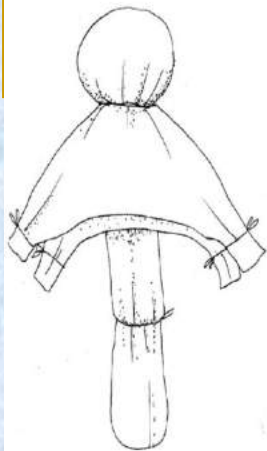


Рис. 7

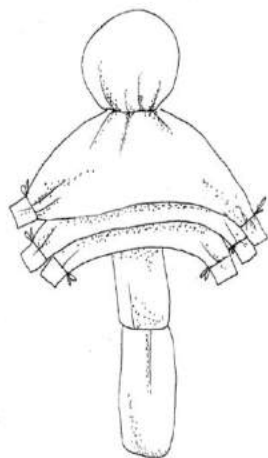


Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 1

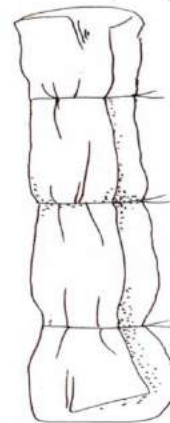


Рис. 2

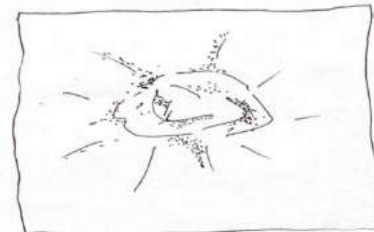


Рис. 3



Рис. 4

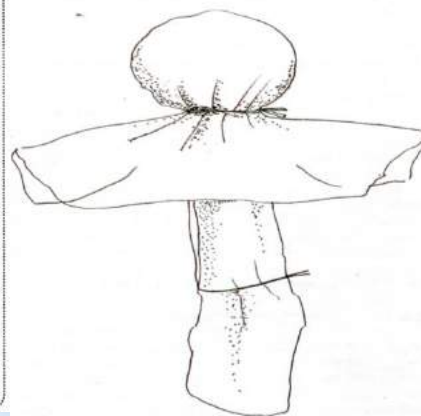


Рис. 5

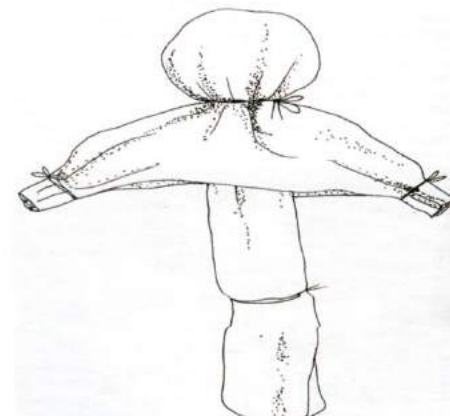


Рис. 6

«Покошница»

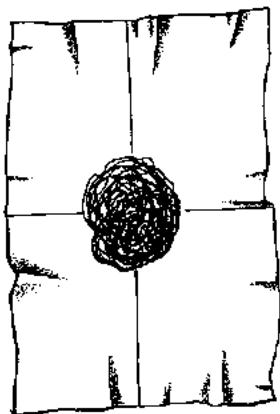


Рис. 2.1.

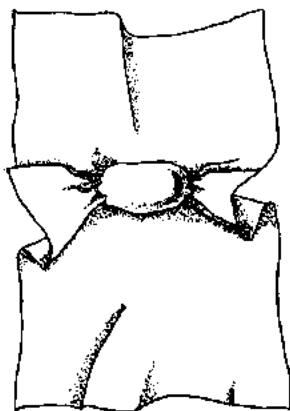


Рис. 2.2.



Рис. 2.5.



Рис. 2.3.

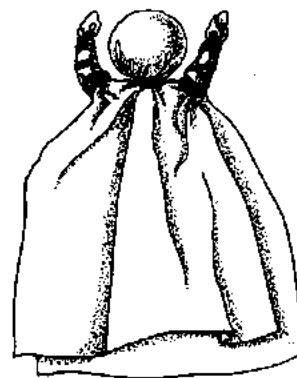


Рис. 2.4.

Кукла «Покошница»

Эта кукла изображала женщину во время сенокоса. Общие тона используемой для изготовления куклы ткани — светлые, разные, ведь первый покос издавна считался в деревнях праздником. Бытовала «Покошница» в деревне Федоровка на территории Ленинского района Шульсской области. Эта кукла приближала ребенка к древним традициям, как бы делала его участником «взрослой» работы.



Кукла «Меланка» (могла иметь название Мыланка, Маланья)

*Под Рождество 25 декабря (7 января)
в кубанских станицах проходил
обряд «меланкования» (по святцам –
31 декабря). Участники
«меланкования» рядились в Меланку
и Василия (1 января – день Святого
Василия, 13 января – день
Пресвятой Мелании Римлянки).
Этот обряд символизирует брачную
церемонию.*



Свадебные куклы «Неразлучники»

*Такие куклы бытовали в
Белевском уезде Тульской
губернии, их дарили на
свадьбу*

СВАДЕБНЫЕ КУКЛЫ «НЕРАЗЛУЧНИКИ»

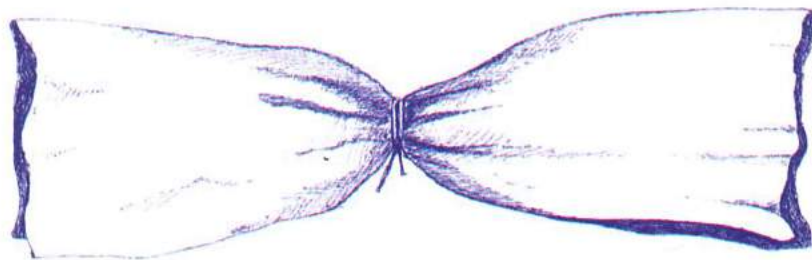


Рис.1

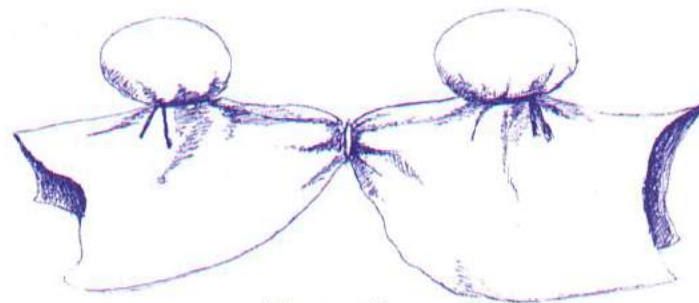


Рис.2

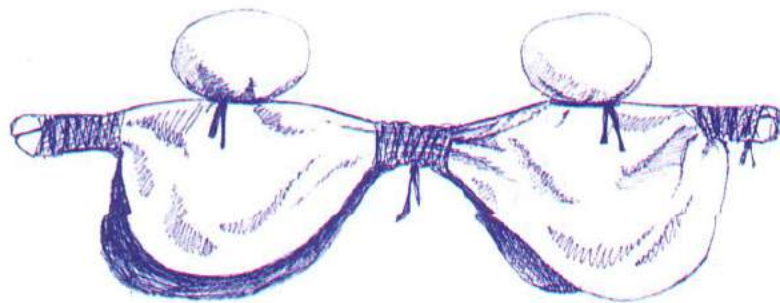


Рис.3



Рис.4



Рис.5

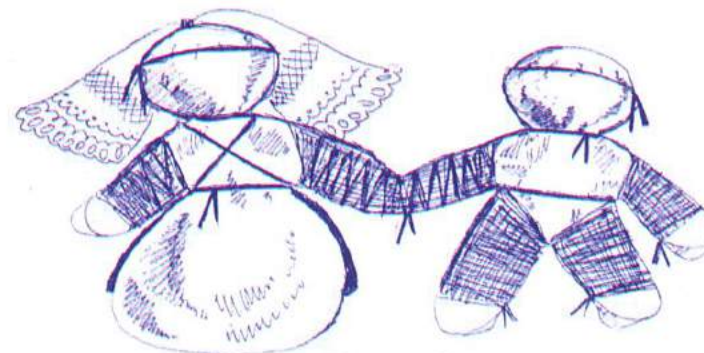


Рис.6

